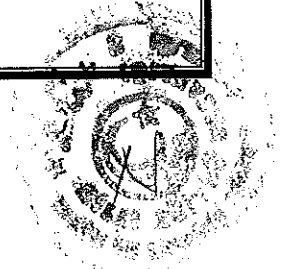


T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İMAM HATİP VE ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ  
İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ DERSİ  
ÖĞRETİM PROGRAMI

ANKARA, 2015



## GİRİŞ

Âdem (a.s.) peygamberden günümüze, insanın yaşadığı her zaman ve muhitte, gerek iç ve gerek dış dünyaya dair hep bir gelişim ve değişim olagelmıştır. Bu bağlamda faziletli insan yetiştirme ve yeryüzünü imar faaliyetleri de devam etmiştir. Zaman içerisinde tıkanmalar olduğunda, insanoğlunu yeniden uyarmak için Peygamberler gönderilmiş, nübüvvet sonrasında da bu süreç devam etmiştir.

İslam kültür ve medeniyeti, Âdem Peygamber'den Hz. Muhammed'e (s.a.v) kadar gelen vahyin ekseninde günümüze kadar İslam dinini kabul eden toplumların İslam'ın temel değerlerinden hareketle oluşturdukları ortak bir medeniyetin adıdır. Bu medeniyet, diğer medeniyetlere birçok yönüyle kaynaklık etmiş, insanlığın istifade ettiği kültürel mirasın oluşmasına katkı sağlamış, dahası insanlığın manevi ihtiyaçlarını da gözetmiş ve gidermiştir.

Hangi kültür ve medeniyetin türünü olursa olsun insanın ruh dünyası ve yeryüzünü imar için ürettiği medeniyetler birbirini beslemiş olmakla birlikte aynı zamanda birbirini yok etmeye yönelik mücadeleler de vermişlerdir. İslam kültür ve medeniyeti ise yeryüzü coğrafyasında çatışmacı ve yok edici olmak yerine barışın ve ıslahın tesisini önceleyen bir öze sahiptir.

İslam kültür ve medeniyeti vahiy eksenslidir. Vahiy ise ilk insana isimlerin öğretilmesinden itibaren insanlığın yolunu aydınlatmıştır. Dolayısıyla, sosyal, kültürel ve ekonomik yönden toplum hayatını yeniden şekillendirmiştir. Bu medeniyetin mensupları; yönetim, sosyal adalet, fen ilimleri ve sosyal ilimler alanında örnek metinler ve uygulamalar ortaya koymuşlardır. Bu medeniyetin hâkim olduğu havza ve kıtalarda toplumda huzur ve barış teşekkül etmiş, kültür, sanat ve mimari alanlarında ise şaheserler ortaya konulmuştur.

Bu ders ile öğrencilerin medeniyet mirası ile bir köprü kurmaları sağlanarak, zihinlerinde bir medeniyet tasavvuru oluşturulacaktır. Yarınları kuracak olan gençlerin, kendi köklerinden beslenen, geleceği kurmada özgüveni olan bireyler olmalarının yanı sıra yapacakları özgün çalışmalarla kendi kültür ve medeniyetlerine katkı sağlama bilincine sahip olmaları amaçlanmaktadır.

Anadolu İmam Hatip Liselerinin 12. sınıflarında okutulacak olan İslam Kültür ve Medeniyeti Dersi'nin Öğretim Programında; İslam Kültür ve Medeniyeti'nin Doğuşu, İslam Kültür ve Medeniyeti'nin Esasları, İslam Kültür ve Medeniyeti'nde Sosyal ve Ekonomik Hayat, İslam Kültür ve Medeniyeti'nde İlim, İslam Kültür ve Medeniyeti'nde Sanat, İslam Kültür ve Medeniyeti'nde Şehir, İslam Kültür ve Medeniyeti'nin Bugünü ve Geleceği adlı 7 ünite yer almaktadır.



## 1. GENEL AMAÇLAR

İslam kültür ve medeniyeti Dersini alan öğrenciler;

1. İslam kültür ve medeniyetinin doğuşunu, gelişimini ve kaynaklarını bilir.
2. İslam kültür ve medeniyetinin temel esaslarını ve özelliklerini bilir.
3. İslam kültür ve medeniyetinde sosyal ve ekonomik hayatı yönlendiren ahlaki ilkeleri, değerleri ve kurumları bilir.
4. İslam kültür ve medeniyetinde ilmin önemini, gelişen müesseseleri ve ilmi faaliyetleri açıklar.
5. İslam kültür ve medeniyetinde sanatı yönlendiren temel unsurları açıklar.
6. İslam kültür ve medeniyetinde şehir ve şehrin kimliğini oluşturan unsurları açıklar.
7. İslam kültür ve medeniyetinin mevcut durumunu ve yeniden güçlendirilmesi için yapılan çalışmaları fark eder.

## 3. PROGRAMIN UYGULANMASINA İLİŞKİN İLKE VE AÇIKLAMALAR

1. Öğrenme-öğretme etkinliklerinde öğrenci merkezli öğrenme ve öğretme yöntem, teknik ve stratejileri kullanılacaktır.
2. Öğrenme-öğretme etkinliklerinde bulunurken ünite, konu ve kazanımlara uygun görsel, işitsel ve basılı materyallerden yararlanılır.
3. Şehirlerin tarihi dokusundan, sanat çalışmalarından, ilmî faaliyetlerden ve güncel örneklerden olabildiğince yararlanılacak ve ilgili tarihi yer ve mekânlara geziler düzenlenir.
4. Kültür ve medeniyet alanlarında çalışmaları olan günümüz düşünce ve ilim insanlarının düşünce ve eserlerinden azami derecede yararlanılır.
5. Öğrencilerin konularla ilgili soru sormaları, tartışmaları sağlanarak konulara olan ilgileri artırılır.
6. Tarihi olay ve olgular işlenirken bilimsellik ilkesi göz önünde bulundurulur.
7. Ünite konuları işlenirken; İslam'ın ana kaynakları olan ayet ve hadisler esas alınacak, sahabe ve diğer İslam büyüklerinin düşünce ve uygulamaları örneklerle açıklanır.
8. İslam kültür ve medeniyetlerinin maddi ve manevi yönleri bir bütünlük içerisinde verilir.
9. İslam kültür ve medeniyetini diğer medeniyetlerden ayıran hususlar, medeniyetin oluşumunu etkileyen temel değerler ve onun ruhunu yansıtan yorumlar örneklerle açıklanacak, öğrencilerin düşünce ve yorumlama becerilerini geliştirmek için etkinlikler yapılır.
10. Her bir ünite için kullanılacak süre ve ünitelerin işleniş sırası programda belirlenmiştir. Bununla birlikte zümre öğretmenlerince öğrenci seviyesi ve çevre şartlarına uygun planlamalar yapılır.





11. Konu ve kazanımlar tarih, İslam tarihi, İslam bilim ve düşünce tarihi vb. derslerle ilişkilendirilir.

#### 4. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

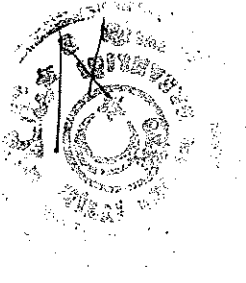
Ölçme ve değerlendirme; programın genel amaçları, kazanımları, içeriği, öğrenme-öğretme süreciyle birlikte dinamik bir bütünün önemli bir parçasıdır. İslam kültür ve medeniyeti dersinde kullanılacak ölçme ve değerlendirme etkinlikleri öğrencilerin ilgili temel kavram ve ilkeleri anlama düzeylerini ölçmenin yanında, öğrencilerin sahip oldukları değerleri ve aktif katılım becerilerini de ölçmeye yönelik olmalıdır. Bu nedenle, ölçme değerlendirme etkinlikleri, öğrenme-öğretme sürecinin başlangıcında, öğrenme etkinlikleriyle birlikte planlanmalıdır.

Ölçme ve değerlendirme süreci hazırlanırken temel ilkelerden hareket edilmelidir. Bu temel ilkeler amaç ve kazanımlarla uyumlu olma, öğrenme-öğretme süreciyle bütünlük sağlama (Süreç değerlendirme), ölçme araçlarıyla çeşitlilik oluşturma, kendini değerlendirme ve bireysel farklılıklardır.

İslam kültür ve medeniyeti dersinde ölçme ve değerlendirme yapılırken kısa cevaplı, çoktan seçmeli, doğru-yanlış, eşleştirmeli sorulardan oluşan testler kullanabileceği gibi performansa dayalı değerlendirme yapmak için; açık uçlu sorular, gözlem formları kullanılabilir. Ayrıca öğrenme süreçleri hakkında bilgi edinmek ve onlara dönüt vermek amacı ile öğrencilerle görüşmeler yapılabilir, öğrencilerin kendilerini ve akranlarını değerlendirmelerine fırsat verilebilir. Sadece öğrenme ürünü değil, öğrenme süreçleri de değerlendirilmelidir. Değerlendirmedeki bu değişiklikler birçok açıdan öğrencilerin öğrenme konusunda sorumluluk sahibi olmasını ve öğrendiklerin farkında olmalarını sağlar.

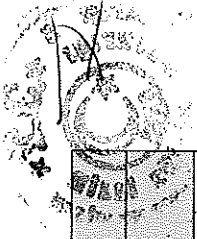


5. İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ  
ÜNİTELERİ, KAZANIM SAYILARI VE SÜRELERİ



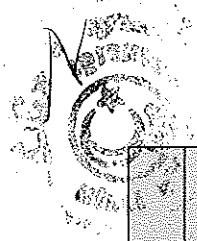
	ÜNİTELER	KAZANIM SAYILARI	DERS SAATI	KAZANIM ORANLARI %
1.	İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN DOĞUŞU	5	10	16,129
2.	İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN ESASLARI	3	8	9,677
3.	İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE SOSYAL VE EKONOMİK HAYAT	4	12	12,903
4.	İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE İLİM	5	12	16,129
5.	İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE SANAT	5	10	16,129
6.	İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE ŞEHİR	4	10	12,903
7.	İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN BUGÜNÜ VE GELECEĞİ	5	10	16,129
	<b>TOPLAM</b>	<b>31</b>	<b>72</b>	<b>100</b>

## 6. İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ ÖĞRETİM PROGRAMI ÜNİTE AÇILIMLARI



İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ DERSİ		
KONULAR	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
<p><b>I. ÜNİTE</b></p> <p><b>İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN DOĞUŞU</b></p> <p>1. Kültür ve Medeniyet Kavramları</p> <p>2. İslam Kültür ve Medeniyetinin Doğuşu ve Gelişimi</p> <p>3. İslam Kültür ve Medeniyetinin Kaynakları</p> <p>3.1. Akl-ı Selim</p> <p>3.2. Kur'an ve Sünnet</p> <p>3.3. Beş Duyu (Havâss-ı Selime)</p> <p>3.4. Örf ve Adetler</p> <p>3.5. Diğer Kültür ve Medeniyetler</p>	<p>Bu ünite sonunda öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kültür ve medeniyet kavramlarını açıklar.</li> <li>2. Peygamberlerin İslam kültür ve medeniyetinin öncüleri olduğunu açıklar.</li> <li>3. Hz. Muhammed'in İslam kültür ve medeniyetindeki yerini fark eder.</li> <li>4. İslam kültür ve medeniyetinin kaynaklarını açıklar.</li> <li>5. İslam kültür ve medeniyetinin diğer kültürlerden farkını bilir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>kazanım</b> işlenirken, kültür ve medeniyet kavramları tanımlanarak, kültür ve medeniyet ilişkisine vurgu yapılacaktır.</li> <li>2. <b>kazanım</b> işlenirken, Peygamberlerin medeniyetlerin oluşumundaki belirleyici yeri ve önemi açıklanacaktır.</li> <li>3. <b>kazanım</b> işlenirken, Hz. Muhammed'in İslam Kültür ve Medeniyetini, Hz. Âdem'den itibaren oluşan vahye dayalı ilkeler üzerinde yeniden inşa ettiği açıklanacaktır.</li> <li>4. <b>kazanım</b> işlenirken, Hz. Muhammed dönemi ve sonrasında gelişen İslam Kültür ve Medeniyetinin diğer medeniyetlerden de (Mezopotamya, Mısır, Yunan-Roma, İran, Hint ve Çin) yararlandığı açıklanacaktır.</li> </ol>

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ DERSİ			
II. ÜNİTE	KONULAR	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
İSLAM KÜLTÜR ve MEDENİYETİNİN ESASLARI	<p>1. İslam Kültür ve Medeniyetinin Esasları</p> <p>1.1. Tevhid 1.2. Hürriyet 1.3. İlimlik 1.4. Özgünlük 1.5. Yerlilik 1.6. Evrensellik 1.7. Sulh</p> <p>2. İslam Kültür ve Medeniyetinde Yönetim Anlayışının Esasları</p> <p>2.1. Emanet 2.2. Adalet 2.3. Liyakat 2.4. İstişare 2.5. Meşruiyet</p>	<p>Bu ünite sonunda öğrenciler;</p> <p>1. İslam kültür ve medeniyetinin kendine özgü esasları olduğunu bilir.</p> <p>2. İslam kültür ve medeniyetinin esaslarını açıklar.</p> <p>3. İslam kültür ve medeniyetinin yönetim anlayışının esaslarını açıklar.</p>	<p>1. <b>kazanım</b> işlenirken, İslam Kültür ve Medeniyetinin esaslarının medeniyet bilinci ve oluşumu üzerinde etkili olduğu örneklerle açıklanacaktır.</p> <p>2. <b>kazanım</b> işlenirken, İslam Kültür ve Medeniyetinin; tevhidi merkez alan, hürriyeti, ilmi, evrenselliği ve barışı ilke edinen bir medeniyet olduğu açıklanacaktır.</p> <p>3. <b>kazanım</b> işlenirken, yönetim biçimlerinin ve kurumlarının işleyişinde Kur'an ve Sünnet'in koymuş olduğu ilkeler doğrultusunda hareket edildiği ölçüde iyi örneklerin ortaya çıktığı açıklanacaktır. Ayrıca yeryüzündeki birçok temel sorunun adaletsizlikten kaynaklandığı, İslam kültür ve medeniyetinin öngördüğü adalet anlayışının insanlığın saadeti için gerekli olduğu vurgulanacaktır.</p>



İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ DERSİ			
III. ÜNİTE	KONULAR	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
	<p>1. İslam ve Toplum</p> <p>2. İslam Toplumunu Yönlendiren İlkeler</p> <p>2.1. Güven</p> <p>2.2. Kardeşlik</p> <p>2.3. Yardımlaşma ve Dayanışma</p> <p>2.4. İyiliği Emretme, Kötülükten Sakındırma</p> <p>2.5. Hak ve Adaleti Gözetme</p> <p>3. İslam Toplumunda Sosyal Hayat</p> <p>3.1. İnsan-Allah ilişkisi</p> <p>3.2. İnsan-İnsan ilişkisi</p> <p>3.3. İnsan-Toplum ilişkisi</p> <p>3.4. İnsan-Evren ilişkisi</p> <p>4. İslam Toplumunda Ekonomik Hayat</p>	<p>Bu ünite sonunda öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. İslamiyet'in fert ve topluma verdiği önemi fark eder.</li><li>2. İslamiyet'in, huzur ve barış içerisinde yaşayan erdemli bir toplum oluşması için koyduğu ilkeleri ve bu ilkelerin İslam medeniyetinin oluşumuna etkilerini açıklar.</li><li>3. İslam kültür ve medeniyetinde sosyal hayatı oluşturan ilişkilerin ilkelerini ve medeniyete yansımalarını açıklar.</li><li>4. İslam kültür ve medeniyetinde ekonomik düzenin ilkelerini ve günümüz toplumları için gerekliliğini fark eder.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>kazanım</b> işlenirken, İslam kültür ve medeniyetinde "eşref-i mahlukat" olan insan ile erdemli bir toplumun özellikleri açıklanacaktır.</li><li>2. <b>kazanım</b> işlenirken, İslam toplumunda ayırım gözetilmeksizin herkesin düşünce ve hayatının temel insan hakları doğrultusunda güvence altında olduğu vurgulanacak, bireylerin birbirlerini kardeşlik hukuku çerçevesinde koruyup gözettikleri örneklerle açıklanacaktır.</li><li>3. <b>kazanım</b> işlenirken, insan-Allah ilişkisinde iman, ihsan, ihlas, takva; insan -insan ilişkisinde âdemiyet, insan onuru, merhamet, isar; insan-toplum ilişkisinde aile, mescit, vakıf, tekke ve dergâhlar, ahilik; insan-evren ilişkisinde emanet duygusu, çevre bilinci, israf ve tüketim kültürü kavramlarının toplumsal yansımalarına ve işlevlerine yer verilecektir.</li><li>4. <b>kazanım</b> işlenirken, İslam toplumunun ekonomik düzeninin; helal kazancı esas alan, israfı ve faizi reddeden, adil paylaşımı, zekât ve infakı emreden ilkeler ile buna dayalı kurumlar (Beytü'l-mal, divan vb.) üzerine bina edildiği açıklanacaktır.</li></ol>

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE  
SOSYAL VE EKONOMİK HAYAT



İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ DERSİ

IV. ÜNİTE	KONULAR	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Kur'an ve Sünnette İlim</p> <p>2. İlmî Hayatın Gelişimi ve Dünyadaki Etkileri</p> <p>2.1. Kur'an-ı Kerim'in Cem ve Çoğaltılması</p> <p>2.2. Hadislerin Tedvin ve Tasnifi</p> <p>2.3. Tercüme Hareketleri</p> <p>2.4. İlmî Araştırmalar ve Telif Faaliyetleri</p> <p>2.5. İlmî Faaliyetlerin Diğer Medeniyetlere Etkileri</p> <p>3. İlim Kurumları</p> <p>3.1. Mescitler</p> <p>3.2. Kütüphaneler</p> <p>3.3. Medrese, Mektep ve Üniversiteler</p>	<p>Bu ünite sonunda öğrenciler;</p> <p>1. Kur'an'ın ilme verdiği önem ile ilmî faaliyetlerin başlamasında Hz. Peygamberin ve sahabenin rolünü örneklendirir.</p> <p>2: Kur'an'ın cem'i ile hadislerin tedvin ve tasnifinin, ilmî faaliyetlerin başlangıcı olduğunu bilir.</p> <p>3. Müslümanların değişen şartlar karşısında yeni ve özgün çözümler üretilip ilmî faaliyetleri sistemleştirerek, süreklilik kazandırdıklarını fark eder.</p> <p>4. Müslümanların ilmî faaliyetlerinin diğer medeniyetlere katkılarını fark eder.</p> <p>5. İslam kültür ve medeniyetinde ilim müesseselerinin ortaya çıkmasındaki temel faktörleri, kurumların işlevini ve önemini açıklar.</p>	<p>1. <b>kazanım</b> işlenirken, Hz. Peygamber'in bir muallim olarak gönderilmiş olduğu, ilmî hayatın gelişimi için yürüttüğü faaliyetler Daru'l-Erkam ve Suffe Mektebi gibi örneklerle açıklanacaktır.</p> <p>2. <b>kazanım</b> işlenirken, Kur'an'ın kitap haline getirilip çoğaltılması, hadislerin tedvin ve tasnif faaliyetleri ile bu faaliyetlerin ilim erbabının yetişmesinin, kurumsallaşmasının önünü açtığı örneklerle açıklanacaktır.</p> <p>3. ve 4. <b>kazanım</b> işlenirken, İslam kültür ve medeniyetinde ilmî faaliyetlerde öncü ve örnek çalışmalara (Dil, Fıkıh, Kelam, Tefsir, Kelam, Hadis, Tarih, Felsefe, Coğrafya, Tıp, Astronomi, Matematik, Fizik, Kimya) ana hatlarıyla yer verilecek, bu çalışmaların diğer medeniyetlerdeki ilmî gelişmelere etkisi örneklerle belirtilecektir.</p> <p>5. <b>kazanım</b> işlenirken, ilim müesseselerinin İslam kültür ve medeniyetinin gelişmesindeki rolleri/katkıları açıklanacaktır. Bu kazanımda Beyt'ül-Hikme, Rasathane vb. kurumlardan da bahsedilecektir.</p>	

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ DERSİ

V. ÜNİTE	KONULAR	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Sanat ve Sanatın Kapsamı</p> <p>2. İslam Kültür ve Medeniyetinde Sanat Anlayışı</p> <p>3. Dil ve Edebiyat</p> <p>4. Mimari</p> <p>5. Güzel Sanatlar</p> <p>6. Musiki</p>	<p>Bu ünite sonunda öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. İslam kültür ve medeniyetinde sanatı yönlendiren ve şekillendiren anlayışı yorumlar.</li> <li>2. İslam kültür ve medeniyetinde dil ve edebiyatın yerini ve önemini fark eder.</li> <li>3. İslam kültür ve medeniyetinde mimariyi şekillendiren anlayışları örnek mimari eserler üzerinden yorumlar.</li> <li>4. İslam kültür ve medeniyetinde güzel sanatların özelliklerini örneklerle açıklar.</li> <li>5. İslam kültür ve medeniyetinde müsikîmin yerini ve etkilerini örneklerle açıklar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>kazanım</b> işlenirken, sanatın tanımı yapılacak ve İslam kültür ve medeniyetinde sanatın ayet ve hadisler doğrultusunda şekillendiği, bir amacının olduğu ve insanın tekâmül arayışı için bir araç niteliğinde olduğu açıklanacaktır.</li> <li>2. <b>kazanım</b> işlenirken, İslam edebiyatının Kur'an-ı Kerim kaynaklı olduğu ve farklı İslam toplumlarının katkılarıyla geliştiği açıklanacaktır.</li> <li>3. <b>kazanım</b> işlenirken, İslam'da sanat anlayışının sadece estetik amaçlı olmadığı, insanların ihtiyaçlarına yönelik oluşturulduğu; İslam coğrafyasında farklı kültürlerde inşa edilen örnek mimari eserlerden yola çıkılarak açıklanacaktır.</li> <li>4. <b>kazanım</b> işlenirken, hüsn-i hat, tezhip, minyatür, çini, ebru vb. sanatların özellikleri ve işlevleri açıklanacaktır.</li> <li>5. <b>kazanım</b> işlenirken, İslam kültür ve medeniyetinde müsikî ve müsikînin insan üzerindeki etkisi üzerinde durulacaktır.</li> </ol>	

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE SANAT

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ DERSİ

VI. ÜNİTE	KONULAR	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
<p>İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE ŞEHİR</p>	<p>1. Şehirleşmenin Tarihçesi 2. Şehir ve Medeniyet İlişkisi 3.Şehir ve Özellikleri 3.1. Şehrin Düzeni ve Fiziki Unsurları 3.2. İslam Medeniyetinin Beşği Olan Şehirler</p>	<p>Bu ünite sonunda öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Şehirleşmenin başlama nedenlerini açıklar.</li> <li>2. Şehirleşme ile medeniyet arasındaki ilişkiyi fark eder.</li> <li>3. Müslümanların kurduğu şehirlerin cami ve medrese merkezli bir anlayışla yapılandırıldığını fark eder.</li> <li>4. İslam Kültür ve Medeniyetinde, medeniyet merkezi olan şehirlerin hangi özellikleriyle öne çıktığını açıklar.</li> </ol>	<p>1. <b>kazanım</b> işlenirken, şehir olgusuna vurgu yapılarak insanın maddi ve manevi ihtiyaçlarının şehrin ortaya çıkmasında etkili olduğu büyüyle şehirleşmenin insanlık tarihi ile başladığı açıklanacaktır.</p> <p>3. <b>kazanım</b> işlenirken, İslam şehrinin Müslümanların hayat anlayışları ile mekân tasavvurlarının bir ürünü olduğu ve Hz. Peygamber tarafından yeniden yapılandırılan Medine'nin, daha sonra Müslümanların kurduğu şehirler için model oluşturduğu açıklanacaktır. Ayrıca şehirde mabed, çarşı, mahalle, mektep, mesken, hamam, çeşme ve mezarlık gibi unsurların bir bütünlük içinde işlevselleştiği ve bu yaklaşımın Müslümanların hayatına yansımaları açıklanacaktır.</p> <p>4. <b>kazanım</b> işlenirken, medeniyetimizde önemli yeri olan şehirlerin (Mekke, Medine, Kudüs, Bağdat, Kahire, Buhara, Kurtuba, Saraybosna, İstanbul vb.) belirgin özellikleri, hangi coğrafyada kurulduklarına vurgu yapılır. Osmanlı döneminde de şehrin dünyayı güzelleştirme ve şekillendirme prensibiyle vücuda getirilmiş olduğu açıklanacaktır. Ayrıca günümüz şehir yapılanmasının insan ilişkilerine etkisine de değinilecektir.</p>

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ DERSİ			
VII. ÜNİTE	KONULAR	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN BUGÜNÜ VE GELECEĞİ	<p>1. İslam Kültür ve Medeniyeti Üzerine Yapılan Araştırmalar</p> <p>2. İslam Kültür ve Medeniyetinin Diğer Medeniyetlere Etkisi</p> <p>3. İslam Kültür ve Medeniyetinin Bugünü ve Geleceği</p>	<p>Bu ünite sonunda öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>İslam kültür ve medeniyeti hakkında çalışma yapan araştırmacıları ve ortaya koydukları eserleri bilir.</li> <li>İslam kültür ve medeniyetinin güçlenmesine yönelik fikri, ilmi ve sosyal çalışmaları yorumlar.</li> <li>İslam kültür ve medeniyetinin diğer medeniyetlerle olan ilişkisini yorumlar.</li> <li>Günümüzde Müslümanların sahip olduğu maddi ve manevi imkânları fark eder.</li> <li>İnsanlığın dirilişi için İslam kültür ve medeniyet birikiminin yeni açılımlar sağlayacağını fark eder.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>kazanım</b> işlenirken, İslam Kültür ve Medeniyeti üzerine araştırma yapan Müslümanların ve Şarkiyatçıların çalışmalarına yer verilir.</li> <li><b>kazanım</b> işlenirken, İslam dünyasının çeşitli bölgelerinde İslam kültür ve medeniyetinin güçlenmesi için ortaya çıkan düşünce akımları, sosyal, ekonomik ve ilmi çalışmalar açıklanır.</li> <li><b>kazanım</b> işlenirken, İslam kültür ve medeniyetinin hiçbir zaman sırtını başka medeniyet havzalarının tecrübe ve birikimlerine dönmediği, bu tutumun altında kendine güvenin getirdiği karşılaşmaktan ve kaybolmaktan korkmama düşüncesinin yattığı açıklanır.</li> <li><b>kazanım</b> işlenirken, İslam'ın tarihi birikimi, İslam coğrafyasının stratejik önemi, doğal kaynakları ve beşeri potansiyeli açıklanır.</li> <li><b>kazanım</b> işlenirken, İslam kültür ve medeniyet birikiminden hareketle, gelecekte daha yaşanabilir bir dünya için Müslümanların sorumluluk ve hedeflerinin neler olması gerektiği açıklanır.</li> </ol>

